

# PERSBERICHT

---

Kan een kunstwerk de betrokkenheid van bewoners bij hun woonomgeving stimuleren? En heeft zo iets kans van slagen bij bewoners met zeer uiteenlopende achtergronden?

Deze vragen kreeg beeldend kunstenaar Harald van Noordt mee van Woningbouwvereniging Vidomes voor een opdracht in de honderdzesennegentig huishoudens tellende Debussyflat in Delft. Deze vragen dwongen hem ook op zoek te gaan in zijn eigen ervaringen naar gevoelens van verbondenheid die vertaalbaar of overdraagbaar zouden zijn. Het ultieme gevoel van verbondenheid volgens Van Noordt gaf het gefloten melodietje uit z'n jeugd dat zijn ouders gebruikten in situaties waarin de gezinsleden elkaar waren kwijtgeraakt op straat of in drukke winkels. Hij onttrok zichzelf wel eens opzettelijk aan hun oog alleen om dat fluitje te horen en zodoende de sensatie te ondergaan ergens bij te horen.

Door middel van een interactieve animatie wil Van Noordt de kinderen van de flat eenzelfde sensatie geven. Hij wil als een soort sociale sculptuur, ze een vergelijkbaar fluitje leren in de hoop dat dit opgepikt gaat worden als clubfluitje van de Debussyflat. De animatie, gemaakt in samenwerking met de kinderen van de Debussyflat, toont een vogeltje dat uit z'n ei komt, z'n veertjes uitschudt, z'n ochtendbehoefte doet, verliefd wordt en terugfluit als hij het melodietje herkent. Als het melodietje niet goed gefloten wordt, rolt het ei weer uit beeld, een ogenschijnlijk simpel beeld maar een ingewikkeld technisch procédé, ontworpen door Cees Taal, student aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Faculteit Kunst, Media en Technologie. Van Noordt die voor het eerst in zijn carrière een project speciaal voor kinderen deed, realiseerde dankzij deze kinderen met zijn team een zeer toegankelijk, vrolijk en uitnodigend werk.

Gelet op de reacties van de kinderen van de Debussyflat zijn bovenstaande vragen dan ook niet anders dan met een volmondig "ja" te beantwoorden.

Te zien: Entreehal Debussyflat van 8.00 u. – 20.00 u. Debussystraat Delft.

**Opening woensdag 24 maart 2004 14.00 uur Entreehal Debussyflat**

---

opdrachtgever: Vidomes Delft.

contactpersoon: Erik Groene tel. 015 25136 55

ontwikkeling software: Cees Taal (HKU – Faculteit Kunst, Media & Technologie)

animatie: Tobias Beuving, Marinske Hutjens

de kinderen van de Debussyflat: Alreda, Alycia, Du'aïne, Danny, Jeffrey, Kimberly, Presha, Sean en Yara. Hares en Masood uit de Lisztstraat.

---

met dank aan: de bewonerscommissie, de kindercommissie, Petra van der Slot, Erik Groene, Sonja Pool, Willem Jalhay, Wilma Duijvesteijn @ Vidomes Delft. Lily de Haan, Jacco Fransen en Gerard van Wolferen @ Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Faculteit Kunst, Media en Technologie. Wiel Seuskens @ Nederlands Instituut voor Mediakunst Montevideo/Time Based Arts, Paul Beuk, Matthijs van Staalduinen.