

'Vijgenpoort' prikkel de fantasie

Den Haag – In navolging van steden als Londen en New York bouwt Den Haag over enkele maanden een exotische toegangspoort die iets vertelt over de functie van het stadsdeel erachter.

Aan de ingang van de prostitutie-promenade Poeldijksestraat bij de Hoefkade komt een portaal met een motief van vijgenbladeren, tenminste als de dienst Stedelijke Ontwikkeling (DSO) van de gemeente haar zin krijgt.

DSO wil het negatieve advies van de welstandscommissie naast zich neerleggen.

Die keurde het ontwerp in juli af omdat het een aantasting van de openbare ruimte zou zijn.

Maar DSO vindt dat de Haagse kunstenaars Rob Blok en Harald van Noordt uitstekend aan de opdracht hebben voldaan om het sombere straatbeeld te verfraaien met een speels ornament.

Mariablauw

De toegangspoort ziet er op de tekening uit als een gewelfde stalen spandoek over de volle breedte van de straat. De kleur wordt volgens Blok en Van Noordt 'mariablauw'. In de poort is een patroon van vijgenbladeren uitgespaard, als verwijzing naar de verboden dingen die in het hoerenstraatje gebeuren. „Het vijgenblad bedekt wat niet gezien mag worden, maar wij verwerken het als

een open ornament. De Poeldijksestraat wordt zo op poëtische en symbolische wijze afgesloten”, verklaren de ontwerpers. Het is hun bedoeling dat 's nachts het licht van de straatlantaarns en overdag de zon door het gatenpatroon schijnt en voor grillige vlekken op de gevels zorgt.

Uithangbord

Juist het afsluitende effect van de 'Vijgenpoort' stuit de welstandscommissie tegen de borst. Zij noemt de poort in haar verslag 'een oneigenlijk middel om het afwijkende gebruik van de Poeldijksestraat te verhullen'.

Maar in de ogen van de ontwerpers functioneert hun kunstwerk eerder als uithangbord voor de erotische activiteiten in de straat. De overeenkomst met patronen in lingerie en vitrage en met Arabische ornamenten suggereert een oriëntaalse lusthof.

Iets dergelijks was ook de intentie van de opdrachtgever DSO. De Poeldijksestraat ligt enigszins bezijden de route van het station Hollands Spoor naar het centrum. Het dreigt daarvoor een 'vergeten straatje' te worden tussen een aantal spraakmakende nieuwbouwprojecten in de directe omgeving.

Om dat te voorkomen en het niveau van de straat op te krikken leek een opvallend kunstwerk dringend gewenst. De gemeentelijke dienst werkt aan de herinrichting van het straatje, onder meer met nieuwe bestrating en nieuwe urinoirs.

Misverstand

In normale omstandigheden volgt DSO het advies van de welstandscommissie. Dan zou de bouw van de poort niet door kunnen gaan. Nu het ontwerp van de kunstenaars zo dicht aansluit bij de bedoelingen van de gemeente, is de verleiding groot om 'contraire te gaan', een vakterm voor het naast zich neerleggen van het commissieadvies.

Maar volgens Marianne Zijl van DSO is dat een zware maatregel. „Het gaat hier waarschijnlijk gewoon om een misverstand dat we binnen de stuurgroep Bouw en Stedenbouw kunnen oplossen door de argumenten over en weer op tafel te leggen”, zegt zij.

Volgende week komt er meer duidelijkheid over het standpunt van de gemeente, als wethouder Noordanus zich over het probleem heeft gebogen.

Ruzie over kunst in hoerenbuurt

Van een onzer verslaggevers

DEN HAAG – Is het een kunstwerk dat een sombere en naargeestige straat met raamprostitutie moet opleuren of is het een wezensvreemd project dat het afwijkende gebruik van de straat moet verhullen?

Volgens de Dienst Stedelijke Ontwikkeling (DSO) van de gemeente Den Haag dient de 'Vijgenpoort' van de kunstenaars Rob Blok en Harald van Noordt wel degelijk ter verfraaiing van het straatbeeld. De Haagse Welstandscommissie is echter een andere mening toegedaan en geeft tot ongenoegen van de DSO geen groen

licht voor de bouwvergunning die de gemeente heeft aangevraagd.

De Vijgenpoort moet op de kop van de Poeldijksestraat evenwijdig aan de Hoefkade komen. De Poeldijksestraat (in de buurt van het station Hollands Spoor) is een van de drie straten in Den Haag waar raamprostitutie wordt gedoogd. De gemeente gaat de straat herinrichten, onder meer door het plaatsen van nieuwe urinoirs en het aanbrengen van nieuwe bestrating.

In dat kader heeft DSO de kunstenaars gevraagd een toegangspoort te ontwerpen. Hun ontwerp doet oosters aan, met een overspanning

met gaten in de vorm van vijgenbladen. Het patroon doet sterk denken aan vitrage, lingerie en andere oriëntaalse decoratie. Volgens de kunstenaars geeft hun werk poëtische kwaliteiten aan het gezicht van de straat. Onzin, zegt de Welstandscommissie. De poort is een aantasting van de ruimtelijke structuur van openbare straten en een oneigenlijk middel het afwijkende gebruik van de Poeldijksestraat (deels) te verhullen. De ambtenaren van DSO willen dat advies in de wind slaan. De beslissing daarover valt echter pas als de verantwoordelijke wethouder, Peter Noordanus, terug is van vakantie.